Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Согласовано	Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № 25 от 30 августа 2024 г.	«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР Михайлова Н. В.
ООО „Возрождение." Гусаковская Н.Г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
УП. 03 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись)
Квалификация: художник-мастер
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Рабочая программа учебной практики «УП. 03 Учебная практика по профилю специальности (творческая и исполнительская деятельность)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 547 от 19 июля 2023 г., зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 74939 от 23 августа 2023 г.) и Примерной программы, Положения об учебной и производственной практике.

Организация-разработчик: «Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рабочую программу составила: Белова О. Н. – преподаватель первой категории Палехского художественного училища имени М. Горького

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....4
1.1. Область применения рабочей программы 4
1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики (Учебная практика по профилю специальности (творческая и исполнительская деятельность) 4
1.3. Требования к результатам освоения учебной практики....4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....5
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....11
3.1. Тематический план учебной практики....11
3.2 Содержание учебной практики....12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ....13
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению....13
4.2. Общие требования к организации образовательного процесса....13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ 13
5.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения....13
5.2. Критерии оценки результатов по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность....13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики УП.03 Учебная практика по профилю специальности (творческая и исполнительская деятельность) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в части реализации учебного плана УП.03 Учебная практика и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной практики (Учебная практика по профилю специальности (творческая и исполнительская деятельность)

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений по профессиональным модулям ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность

Задачи:

подготовка студентов к следующим видам деятельности:

-творческой и исполнительской деятельности (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры)).

1.3. Требования к результатам освоения учебной практики

В результате освоения учебной практики **обучающийся должен:**

Творческая и исполнительская деятельность

иметь практический опыт:

разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

пользования специальной литературой;

составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

знать:

особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

происхождение, содержание и виды народного орнамента;

специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Всего - 36 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01. – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; определять этапы решения задачи, выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия, определять	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;	-

	необходимые ресурсы, реализовывать составленный план; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;	
ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;	-

	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;		
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;	-
ПК 1.1	использовать основные изобразительные материалы и техники в практической профессиональной деятельности;	основы изобразительной грамоты; методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека;	применения средств академического рисунка, живописи и скульптуры при создании художественно-графических проектов;
ПК 1.2	владеть основными законами и понятиями композиции при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; разрабатывать и создавать художественные	методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; история и основные направления развития изобразительного искусства; художественно-эстетические требования, предъявляемые к современным изделиям декоративно-прикладного	создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства различного назначения и воплощения их в материале;

	изделия с простыми сюжетными и/или орнаментальными композициями в традициях народного и современного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать уникальные художественные изделия с особо сложными композициями высокого художественного и технического исполнения и воплощать их в материале;	искусства; графические, живописные, пластические решения при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов; специфика профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);	
ПК 1.3	применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность; осуществлять сбор аналогов графическими средствами; систематизировать собранную информацию для выполнения практических задач;	литература по декоративно-прикладному искусству и/или народному искусству; профессиональная терминология; методы, приемы, способы сбора, анализа и систематизации полученной информации;	использования различных источников информации при проектировани и и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
ПК 1.4	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	графические средства и приемы для выполнения проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	использования различных графических средств и приемов в выполнении эскизов и проектов

	и/или народных промыслов;		изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
ПК 1.5	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	основные законы цветоведения и композиции;	создания колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного и/или народных промыслов;
ПК 1.6	использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; составлять аннотации к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	представления в устной и письменной форме собственных проектов изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;
ПК 1.7	исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий;	основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов;	использования компьютерных технологий при проектировани и изделий традиционного прикладного искусства;

ПК 1.8	ориентироваться в художественном пространстве; презентовать собственные проекты;	инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг);	участие в различных конкурсах и выставках;

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 16**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.	**ЛР 19**
Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	**ЛР 20**
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.	**ЛР 21**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Способный планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	**ЛР 22**
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	**ЛР 23**

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Код ПМ	Код и наименования МДК	Количество часов по дисциплине	Виды работ	Наименование заданий учебной практики	Количество часов по разделам
1	2	3	4	5	6
ПМ 01	МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	550	изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (изделия палехской лаковой миниатюры); изготовление бытовых предметов прикладного характера (копирование)	Задание 1. Разработать проект оформления предмета небольшой формы в палехском стиле и воплотить его в материале.	36
	Всего часов				36

3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** ***(если предусмотрены)***	**Объем часов**	**Уровень освоения**
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала. 1. Введение. Содержание и программа учебной практики и ее место в профессиональной подготовке художника традиционного палехского искусства. Материалы и инструменты. Цели и задачи учебной практики и пути реализации программы. Инструктаж по технике безопасности.	1	1
Задание 1. Разработать проект оформления предмета небольшой формы (брошь) в палехском стиле.	Содержание учебного материала 1. Выбор темы и сюжета. 2. Выполнение рисунка (пластическое и образное решение); 3. Эскиз в цвете; 4. Выполнение проекта в материале: - белильная подготовка; - роскрышь цветом; - пропись и написание броши цветом; - роспись золотом. Размер броши – 6х3,5х5 см.	35	2,3
	Всего:	**36**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета (мастерской)

Оборудование: столы, стулья, настольные лампы, шкаф для хранения написанных работ.

Технические средства обучения: монитор, DVD, проектор.

Материалы: темперные краски, эмульсия (яичная), палитра, вода, подручник, кисти, твореное золото, лак.

Информационное обеспечение обучения

Рекомендуемая литература:

1. А.В. Бакушинский «Палех»;
2. Н.М. Зиновьев «Стилистические традиции искусства Палеха»;
3. М.А. Некрасова «Палехское искусство»;
4. В.Т. Котов «Палех»
5. Альбомы по изобразительному искусству.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Практика проводится концентрированно.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Формы контроля обучения:

- просмотры практических работ преподавателем в ходе практики;
- просмотр выполненных работ ПЦК специальных и общепрофессиональных дисциплин.

Методы оценки результатов обучения:

- традиционная система оценки выполненных заданий в баллах, на основе которых выставляется итоговая оценка.

5.2. Критерии оценки результатов по ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

	критерии	**параметры**			
1	композиционное решение на листе	с сильными нарушениями	с незначительными нарушениями	без нарушений	
	баллы	0	1	2	
2	цельность	композиция дробная	композиция нецельная	композиция цельная	
	баллы	0	1	2	
3	ритмичность	композиции не ритмична	композиция частично ритмична	композиция ритмична	
	баллы	0	1	2	
4	пропорциональность	компоненты композиции не пропорциональны	компоненты композиции не совсем пропорциональны	компоненты композиции пропорциональны	

	баллы	0	1	2	
5	культура линии	«проволочная»	«нащупывающая»	«валерная»	
	баллы	0	1	2	
6	владение стилизацией	дисгармоничная стилизация	недостаточно гармоничная стилизация	гармоничная стилизация	
	баллы	0	1	2	
7	владение традиционным стилистическим рисунком	рисунок выполнен без учёта стилистических традиций	рисунок выполнен с нарушениями стилистических традиций	рисунок выполнен в стилистических традициях	
	баллы	0	1	2	
8	владение пробелом	пробел выполнен неправильно	пробел выполнен с ошибками	пробел выполнен правильно	
	баллы	0	1	2	
9	композиционный замысел	композиционный замысел не раскрыт	композиционный замысел раскрыт частично	композиционный замысел раскрыт	
	баллы	0	1	2	
10	цвет	цветовое решение дисгармонично	цветовое решение фрагментарно гармонично	цветовое решение гармонично	
	баллы	0	1	2	
11	тон	композиция не решена в тоне	композиция решена в тоне частично	композиция решена в тоне	
	баллы	0	1	2	
уровень/оценка					
низкий/удовлетворительно		8-12			
средний/хорошо		13-17			
высокий/отлично		18-22			