Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»

Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № 1 от 30 августа 2024 г. Председатель ПЦК Белова О.Н.	«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР Михайлова Н.В.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки
Квалификация художник-мастер, преподаватель
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

2024 г.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389) и Примерной программы по дисциплине

Рабочую программу составила: Диарова А.А. – преподаватель первой квалификационной категории училища

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……11

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….....12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по профильной учебной дисциплине ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с рабочей программой воспитвания по специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения профильной учебной дисциплины ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы обучающийся должен:

уметь:

различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства, центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;

освоить компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	**ЛР 1**
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	**ЛР 2**
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	**ЛР 4**
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	**ЛР 5**
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	**ЛР 6**
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	**ЛР 7**
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	**ЛР 8**
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	**ЛР 9**
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	**ЛР 10**
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом	**ЛР 11**

самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	**ЛР 12**
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	**ЛР 13**
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	**ЛР 15**

1.3. Количество часов на освоение программы профильной учебной дисциплины ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 136 часов том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 102 часов; самостоятельной работы обучающегося - 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*136*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*102*
в том числе:	
лекции	
лабораторные работы	-
практические занятия	

контрольные работы	
дифференцированный зачёт	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*34*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой *(не предусмотрена)*	-
подготовка к аудиторным занятиям (изучение литературы по заданным темам, подготовка сообщений, написание эссе и пр. письменных работ)	
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 7 семестре.	

2.2 Тематический план и содержание профильной учебной дисциплины ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

№ п/п	Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные практические работы, самостоятельная работа обучающихся.**	Объем часов	Уровень освоения
1	**Раздел № 1. Кружевоплетение.**	**Содержание учебного материала:** 1. Художественно-стилевые и технологические особенности искусства кружевоплетения. Основные промыслы. Технология создания кружева. 2. Искусство Вологодского, Кировского и Елецкого кружева.	1 1	2
2	**Раздел № 2. Ковроткачество.**	**Содержание учебного материала:** 1. Особенности стилей и технология создания ковра. Центры ковроткачества. Дагестанские и русские ковры. **2.** Туркменские, азербайджанские, армянские, украинские ковры.	1 1	2

3	**Раздел №3. Резьба по кости.**	**Содержание учебного материала:** 1. География распространения промысла резьбы по кости. Особенности технологии и основные промыслы. Чукотский косторезный промысел. **2.** Холмогорская, тобольская и хотьковская резьба по кости.	1 1	2
		Лабораторные работы по разделу не предусмотрены **Практические занятия по разделу не предусмотрены** **Контрольные работы:** Урок — зачет на тему «Ковроткачество», «Кружевоплетение», «Резьба по кости». **Самостоятельная работа обучающихся по разделу:** Конспекты лекций, изучение литературы по пройденным темам, подготовка сообщений, презентаций.	2 3	
4	**Раздел №4. Художественная роспись ткани, набойка. Пуховязальный промысел.**	**Содержание учебного материала:** 1.Орнаментальные особенности Павлово-Посадских платков. 2.Оренбургские пуховые платки и палантины.	1 1	2
5	**Раздел №5.Художественная керамика.**	**Содержание учебного материала:** 1. Технология изготовления керамических изделий, виды керамики. 2. Гжельская керамика. 3. Скопинская керамика. **4.** Дымковская, каргапольская и филимоновская керамическая игрушка.	1 1 1 1	**2**
6	**Раздел № 6. Художественная обработка металла.**	**Содержание учебного материала:** 1. История, вид и способы художественной обработки металла в России, основные центры по изготовлению «металлического кружева», технология. **2.** Великоустюжская чернь. Ростовская финифть.	1 1	2
		Лабораторные работы по разделу не предусмотрены **Практические занятия по разделу не предусмотрены** **Контрольные работы:**		

		Урок — зачет на тему «Художественная роспись ткани», «Художественная керамика», «Художественная обработка металла» **Самостоятельная работа обучающихся по разделу:** Конспекты лекций, изучение литературы по пройденным темам, подготовка сообщений, презентаций «Красносельский ювелирный промысел», «Казаковская филигрань», «Кубачинский и Гоцальский промыслы».	2 3	
7	**Раздел № 7 Декоративная роспись на металле.**	**Содержание учебного материала:** 1. Характерные особенности техники и технологии росписи на металле, основные центры промысла. **2.** Жостовские и уральские подносы.	1 1	2
8	**Раздел № 8. Роспись по дереву.**	**Содержание учебного материала:** **1.** Характерные особенности технологии росписи по дереву. Отличительные черты основных центров росписи по дереву. Хохломская и городецкая росписи. **2.** Роспись Полхов-Майдана. Матрешка и токарные изделия с росписью.	1 1	2
9	**Раздел № 9. Художественная вышивка.**	**Содержание учебного материала:** 1. Виды и характер вышивки, отличительные особенности каждого промысла по художественной вышивке. Крестецкая белая строчка. Вышивка Владимирской и Ивановской обл. **2.** 2.Вышивка тамбурная, ришелье, крестом. Золотое шитьё.	1 1	2
		Лабораторные работы по разделу не предусмотрены **Практические занятия по разделу не предусмотрены** **Контрольные работы:** Урок — зачет на тему «Декоративная роспись по металлу», «Роспись по дереву», «Художественная вышивка». **Самостоятельная работа обучающихся по разделу:** Конспекты лекций, изучение литературы по пройденным темам,	2 3	

		подготовка сообщений, презентаций.		
10	**Раздел № 10. Русские художественные лаки.**	**Содержание учебного материала:** 1. История возникновения русских художественных лаков. 2. Лаковое производство до 20ого века. 3. Искусство Федоскино. История возникновения. 4. Технология изготовления федоскинской шкатулки, виды росписи, тематика произведений. Художники. 5. Искусство Холуя. История возникновения и особенности лаковой миниатюры. 6. Технология и техника письма. Тематика произведений. Художники. 7. Искусство Мстеры. История возникновения и особенности лаковой миниатюры. **8.** Технология и техника письма. Тематика произведений. Художники.	 1 1 1 1 1 1 1 1	2,3
		Лабораторные работы по разделу не предусмотрены **Практические занятия по разделу:** Семинар на заданную тему **Контрольные работы:** Урок — зачет на тему «Русские художественные лаки — Федоскино, Холуй, Мстера». **Самостоятельная работа обучающихся по разделу:** Конспекты лекций, изучение литературы по пройденным темам, подготовка сообщений, презентаций.	 2 2 4	
11	**Раздел №11. Искусство Палеха.**	**Содержание учебного материала:** 1. Иконописный промысел в Палехе. Предпосылки развития иконописания, стилевые особенности, история развития. Процесс подготовки будущих специалистов. 2. Искусство Палеха в 1920е годы. 3. Творчество И.И.Голикова. 4. Творчество И.П. Вакурова. 5. Творчество А.В. Котухина.	 10 6 2 2 2	2,3

		6. Творчество И.В. Маркичева. 7. Творчество А.А. Дыдыкина. 8. Творчество И.М. Баканова. 9. Творчество Д.Н. Буторина. 10. Творчество И.И.Зубкова. 11. Искусство Палеха в 1940е годы. 12. Творчество П. Баженова 13. Искусство Палеха в 1950е годы. 14. Искусство Палеха в 1960-70е годы. 15. Искусство Палеха в 1980е годы. 16. Профессиональное образование в области палехского искусства. 17. Монументальное искусство палешан. 18. География и история создания росписей, тематика, особенности палехского монументального стиля. 19. Палехская книжная графика. 20. Театрально-декорационное искусство палешан. 21. Палехские лаки в экспозиции ГМПИ.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
		Лабораторные работы по разделу не предусмотрены **Практические занятия по разделу:** Урок-исследование на заданную тему, Посещение экспозиции ГМПИ **Контрольные работы:** Урок — зачет по разделу «Искусство Палеха». **Самостоятельная работа обучающихся по разделу:** Конспекты лекций, изучение литературы по пройденным темам, подготовка сообщений, презентаций.	2 6 2 5	
		Всего по дисциплине	136	
		Экзамен	**4**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета

3. Посадочные места по количеству обучающихся.
4. Рабочее место преподавателя.
5. Доска классная.
6. Репродукции произведений живописи на электронных носителях.
7. Информационные стенды
8. Дидактический раздаточный материал
9. Копии произведений скульптуры
10. Фотоматериалы.

Технические средства обучения

5. DVD-плеер
6. Экран.
7. Мультимедийный проектор.
8. Телевизор

3.2. Информационное обеспечение.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. М.: Высшая школа, 1992 г.
2. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре 20-21 в. М.: Коллекция М, 2003 г
3. Проблемы народного искусства. Под ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. М.: Изобр. Ис-во, 1982
4. Народные мастера. Традиции и школы. Под ред. М.А. Некрасовой. М.: Изобразительное искусство. 1998г.
5. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. М.: Высшая школа, 1992 г.
6. Народные художественные промыслы России. Сост. П.И. Уткин М.: Советская Россия, 1984 г.
7. Народные художественные промыслы России Сост. В.П. Антонов М.: Интербук-бизнес. 1998

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ профильной учебной ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: различать произведения народных художественных промыслов по стилям, направлениям, школам; обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; анализировать произведения народного искусства. **знать:** основные исторические периоды развития того или иного художественного промысла; технологические особенности промысла, материалы, техники исполнения. Компетенции: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего	**Входной контроль** -тестирование **Текущий контроль:** собеседование; устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; оценка активности на занятиях; самостоятельная работа; контрольная работа; оценка презентаций; выполнение практических заданий **Итоговый контроль:** экзамен

образования в профессиональной деятельности. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	