Министерство культуры РФ
Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени м. Горького»

Рассмотрено на заседании ПЦК Протокол № 1 от 30 августа 2024 г. Председатель ПЦК Перескокова Л.Н.	«Утверждаю» Зам. директора по УМ и ВР Михайлова Н.В.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.01.09 Литература

по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки
Квалификация: художник-мастер, преподаватель
Срок обучения: 3 г. 10 мес.

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389) и Примерной программы по дисциплине.

Рабочую программу составила: Перескокова Л.Н. – преподаватель высшей категории училища.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и приведена в соответствие с Рабочей программой воспитания по специальности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОД.01.09 Литература входит в состав общеобразовательного учебного цикла ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая; нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоить компетенцию: ОК.10 использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	**ЛР 1**
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	**ЛР 2**
Готовность к служению Отечеству, его защите	**ЛР 3**
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	**ЛР 4**
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	**ЛР 5**
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	**ЛР 6**
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	**ЛР 7**
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	**ЛР 8**
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	**ЛР 9**
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	**ЛР 10**
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	**ЛР 11**
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	**ЛР 12**
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации	**ЛР 13**

собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	**ЛР 15**
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому, кто в ней нуждается.	**ЛР 23**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часа;
самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	189
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	142
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47
в том числе:	
домашняя работа	47
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.01.09 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Введение	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1.	Культурно-историческое развитие России середины 19 века, отражение ее в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Нравственные поиски героев классической литературы.	2	1
Раздел 1 Русская литература и русская история первой половины 19 века			**12**	
Тема 1. 1 Творчество писателей начала 19 века.	**Содержание учебного материала**			2,3
	1.	Творчество писателей начала 19 века. Обзорное знакомство.	2	
		Практические занятия		
	1.	Философские мотивы в лирике А.С. Пушкина.	2	
	2.	Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Лермонтов-живописец.	2	
	3.	Творчество Н.В. Гоголя и наше время. Произведения Гоголя в других видах искусства.	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий) 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Анализ произведений (отрывков из произведений). 3. Характеристики героев.	4	
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века			**80**	

Тема 2.1. А.Н. Островский	**Содержание учебного материала**			2,3
	1.	Сведения из биографии. Социально – культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	2	
		Практические занятия		
	1.	Драма «Гроза». Самобытность замысла, развитие конфликта. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	2.	Незаурядность характера Катерины. Жертвы «темного царства».	1	
	3.	«Гроза» в русской критике	1	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий) 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Характеристики героев.	2	
Тема 2.2. И.А. Гончаров	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии.	2	
		Практические занятия		
	1.	Роман «Обломов» Гончарова. Исторические и социальные корни «обломовщины»	2	
	2.	«Обломов» в оценке русской критики.	1	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий) 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Анализ произведений (отрывков из произведений). 3. Характеристики героев.	2	
Тема 2.3. И.С. Тургенев	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии	2	
		Практические занятия		
	1.	«Отцы и дети». Временной и общечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	
	2.	«Отцы и дети» в русской критике.	1	
	3.	Стихотворения в прозе	1	
	4.	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева.	1	3
		Контрольные работы		

		Самостоятельная работа обучающихся 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Анализ произведений (отрывков из произведений). 3. 3. Характеристики героев.	3	
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии. Основные темы и идеи лирики.	1	
		Практические занятия		
	1.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни середины 19 века	1	
	2.	Лирика 60-70 г.	1	
	3.	Судьба русской женщины в творчестве Некрасова. Урок-семинар.	2	
	4	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к контрольной работе		2	
Тема 2.5. Ф.И. Тютчев.	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Философская лирика Ф.И. Тютчева.	2	
Тема 2.6. А.А. Фет	**Содержание учебного материала**			2,3
		Основные мотивы творчества поэта.	2	
Тема 2.7. А.К. Толстой	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Интерес к национальной старине и теме родины в поэзии А.К. Толстого.	2	
Тема 2.8. М.Е. Салтыков – Щедрин	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии. Очерк жизни и творчества.	2	
		Практические занятия		
	1.	Общественный роман «Господа Головлевы»	2	
	2.	Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 2.9. Ф.М. Достоевский	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского.	2	
		Практические занятия		
	1	Замысел и история романа «Преступление и наказание». Социальные философские истоки бунта Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта Р.Раскольникова	2	
	2	Смысл теории Раскольникова и крушение идей.	2	
	3	Место Раскольникова в кругу персонажей»Преступления и наказания».	2	

	4	Обобщающий урок по роману «Преступление и наказание»	2	
		Контрольная работа		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Анализ произведений (отрывков из произведений). 3. Характеристики героев.	2	
Тема 2.10. Л.Н. Толстой	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Жизненный и творческий путь писателя	2	
	2	Роман – эпопея «Война и мир»: история создания, проблематика, образы, жанр.	2	
		Практические занятия		
	1	Поиск смысла жизни и нравственные искания А. Болконского и П.Безухова. Наташа Ростова.	2	
	2	Быт поместного дворянства и «жизнь сердца» героев романа	2	
	3	Отечественная война 1812 г. Философия войны в романе. Кутузов и Наполеон.	1	
	4	«Мысль народная» в романе. Семья в романе.	2	
	5	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого	1	
		Контрольная работа		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Анализ произведений (отрывков из произведений). 3. Характеристики героев.	2	
Тема 2.11. Н.С. Лесков	1	Художественный мир произведений Лескова Н.С.	2	
		Контрольная работа	2	
Тема 2.12. А.П. Чехов	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Очерк жизни и творчества.	2	
		Практические занятия		
	1.	Маленькая трилогия. Идейно-художественное своеобразие рассказов.	2	
	2.	Пьеса «Вишневый сад». Основные темы, драматический конфликт, образы.	2	
		Контрольная работа		3
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе	2	

Раздел 3. Литература 20 века			**32**	
Тема 3.1. Обзор литературы 20 века	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 и 20 веков	1	
Тема 3.2. И.А. Бунин	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии. Философичность произведений И.А. Бунина	2	
Тема 3.3. А.И. Куприн	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии. Повести «Олеся», «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств в прозе Куприна.	2	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Мир человеческих чувств в прозе Бунина и Куприна. (сочинение)	2	
Тема 3.4. Поэзия начала 20 века	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Символизм (Творчество Брюсова, Бальмонта, Белого)	1	
	2	Акмеизм (Творчество Гумилева)	1	
	3	Футуризм (Творчество Северянина, Хлебникова, Пастернака)	1	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся 1. Анализ стихов	2	
Тема 3.5. Литература 20-х гг.	**Содержание учебного материала**			
		Характеристика культурно-исторического процесса 20 века и отражение его в литературе	1	
Тема 3.6. А.М. Горький	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии.	1	
	2	«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл	1	
		Контрольная работа	1	
		Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий) 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Характеристики героев.	2	
Тема 3.7. А.А. Блок	**Содержание учебного материала**			
	1	Сведения из биографии. Личность и творчество. Тематика стихов.	1	2,3
		Практические занятия		
	1	Поэма «Двенадцать» Блока.	1	

		Контрольная работа		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 3.8. В.В. Маяковский	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии. Поэтическое новаторство	2	
Тема 3.9. С.А. Есенин	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Сведения из биографии. Есенин как национальный поэт. Трагизм поэмы «Черный человек». Тема двойничества в русской литературе.	2	
		Контрольная работа		
		Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий) 1. Анализ стихов 2. Выразительное чтение наизусть стихов Блока, Есенина, Маяковского.	2	
Тема 3.10. А.Д.Фадеев	**Содержание учебного материала**			2,3
	А.Д. Фадеев «Разгром». Человек в огне гражданской войны.		1	
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий) 1. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 2. Анализ произведений (отрывков из произведений). 3. Характеристики героев.		2	
Раздел 4. **Литература 30-х начала 40-х годов**			**27**	
Тема 4.1. Литература 30-40 – х гг.	**Содержание учебного материала**			2, 3
	1	Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница»). Первый съезд писателей и его значение.	1	
Тема 4.2. Поэты 30-40 х гг.	**Содержание учебного материала**			
	Практические занятия			
	1	Поэтический мир Цветаевой.	1	
	2	О.Э. Мандельштам. С оглядкой на «серебряный век»	1	
	3.	А.А. Ахматова – голос своего поколения	2	
	4.	Б.Л. Пастернак Лирика. «Доктор Живаго»	2	
		Контрольная работа	2	

		Самостоятельная работа учащихся (варианты заданий) 1. Анализ стихов 2. Выразительное чтение наизусть стихов Мандельштама, Цветаевой, Ахматовой, Пастернака.	3	
Тема 4.3. М.А. Булгаков	**Содержание учебного материала**			2,3
		Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова. «Собачье сердце»	2	
		Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Проблема творчества и судьбы художника	2	
		Контрольная работа		
		Самостоятельная работа обучающихся (варианты заданий): 1. Подготовка сообщений 2. Сочинение	2	
Тема 4.4. А.Н. Толстого	**Содержание учебного материала**			2,3
		Историческая тема в творчестве А.Н. Толстого. Роман «Петр 1»	2	
		Контрольная работа	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.5. М.А. Шолохов	**Содержание учебного материала**			2,3
		М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон»	2	
		Изображение войны как трагедии народа в романе «Тихий Дон»	1	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа 1. Подготовка сообщений	2	
Тема 4.6. И. Шмелев	**Содержание учебного материала**			2,3
		Литература русского зарубежья. И. Шмелев «Лето Господне».	2	
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			**7**	
Тема 5.1.	**Содержание учебного материала**			2,3

Поэзия военных лет	1	Лирический герой в стихах поэтов – фронтовиков.	2	
Тема 5.2. Публицистика военных лет	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Произведения М. Шолохова, А. Бека.	2	
Тема 5.3. Стихи и песни военных лет. Творчество А.Т. Твардовского	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Обзор поэзии военных лет. Творчество А.Т.Твардовского.	2	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа		-	
Раздел 6. Литература 50 – 80-х годов			**27**	
Тема 6.1. Обзор литературы 50-80 –х гг.	**Содержание учебного материала**			2,3
	1	Новые тенденции в литературе 50-80-х гг.	2	
	2	Новое осмысление проблемы человека на войне. Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Быков «Сотников»	2	
Тема 6.2 Поэзия и проза 60-х гг.	**Содержание учебного материала**			2, 3
	1	Поэзия 60-х гг. Обзор. Н.М. Рубцов, Р. Гамзатов и др.	2	
	2	«Городская проза» (Творчество Аксенова, Гранина)	2	
	3	«Деревенская» проза (Творчество Шукшина, Белова)	2	
	4	Драматургия (А.Вампилов, А.Арбузов)	2	
	5	Нравственные ценности и историческая память в произведениях 60-х гг. В. Распутин, Ч. Айтматов, А.И. Солженицын	2	
	6	Новый подход к изображению прошлого. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	2	
	7	Настоящее и прошлое в произведениях В. Быкова и Ю. Бондарева	2	
	8	Авторская песня. Творчество Высоцкого, Визбора, Б. Окуджавы.	2	
		Контрольная работа		
		Самостоятельная работа учащихся 1. Самостоятельное изучение тем - Автобиографическая литература. К. Паустовский, И. Эренбург - Развитие жанра фантастики. А. Беляев, К. Булычев. 2. Индивидуальные сообщения по темам занятий. 3. Сочинение	7	

		Экзамен		
		Всего:	**189**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литературы».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ю.А. Лыссый. Литература 10 кл. ч. 1,2 КНОРУС М. 2014 г.
2. Ю.А. Лыссый. Литература 11 кл. ч. 1,2 КНОРУС М. 2014 г.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 в/: Учебное пособие для учащихся 10 класса средней школы. В 2 ч./Ю.В. Лебедев.-М.: Просвещение, 2010.-365 с., 381 с.
4. Агеносова В.В. Русская литература 20 века: Учебник для 11 кл.ч.1,2 /В.В. Агеносова.-М.:Дрофа. 1997.- 508 с., 509 с.
5. Русская проза конца 20 в. Хрестоматия. М. Академия 2002 г.

Дополнительные источники:

1. Роговер Е.С. Русская литература 20 века. СПб.: М.: Сага-Форум.2008
2. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 начала 20 в. М. «В.Ш.» 200 г.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины 20 в. М. «В.Ш.» 2001 г.
4. Луков В.А. История литературы. М. Академия 2002 г.
5. Русская литература второй половины 20 в. Кн.1/ Гольдштейн Г.Г. Орлова Н.С. М. Инфра –М 2002 г.

6. Русская литература второй половины 20 в. Кн.2/ Гольдштейн Г.Г. Орлова Н.С. М. Инфра –М 2002 г.
7. Русская литература второй половины 20 в. Кн.3/ Гольдштейн Г.Г. Орлова Н.С. М. Инфра –М 2002 г.
8. Русская литература 19 в. 10 кл. /под ред. Лысого, М. Мнемозина 2003 г.
9. Русская литература 20 в. 11 кл ч.2 Хрестоматия/Лысый Ю.И. М.: Мнемозина 2004 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и сочинений, рецензий, письменных ответов на вопросы классических произведений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
освоить знания о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки	выполнение индивидуальных заданий
работать с текстом художественного произведения	составление плана, реферирование критических статей
владеть литературной речью;	составление рецензий, планов сравнительных характеристик героев, устные ответы на вопросы
развить творческие способности в ходе проведения исследований, анализа, явлений, восприятия и интерпретации литературной информации	выполнение индивидуальных заданий
конспектировать лекционный материал, работать со словарем литературоведческих терминов	тестирование
писать сочинения, рецензии по изученным произведениям, рефераты о творчестве писателей и поэтов	выполнение творческих работ
пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками	тестирование
составлять план, тезис, конспекты литературно - критической или публицистической статьи	выполнение индивидуальных заданий
Знания:	
содержание изученных произведений, их оценки в критике	тестирование
характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях	тестирование
авторское отношение к героям и событиям романа, повести, рассказа	выполнение творческих работ
основные понятия и определения литературоведческих терминов	тестирование