

ПРАВИЛА ПРИЕМА
граждан в федеральное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Палехское художественное училище имени М. Горького»
в 2022 году

I. Общие положения

1. Настоящие правила приема разработаны в соответствии с частью 8 статьи 55 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, Приказом Минпросвещения РФ от 30.04.2021г № 222 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457», Уставом федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Палехское художественное училище имени М.Горького».

2. Училище объявляет прием на обучение за счет бюджетных ассигнований по основной образовательной программе среднего профессионального образования «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лаковая миниатюрная живопись) повышенный уровень на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 15.12.2015г №1492, выданной Департаментом образования Ивановской области.

3. Приём проводится по заявлениям лиц, имеющих образование не ниже основного общего или среднего общего образования в соответствии с результатами вступительных испытаний, проводимых училищем по предметам творческой направленности: рисунок, живопись, композиция в соответствии с «Положением о проведении вступительных испытаний».

4. Прием иностранных граждан на обучение в училище может осуществляться на договорной основе с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой стоимости обучения.

5. Училище осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в училище персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

6. В училище только очная форма обучения. Срок обучения по программе углубленной подготовки (повышенный уровень) 3 года 10 месяцев. Начало занятий - 1 сентября.

7. Все иногородние лица, поступившие в училище, на время обучения обеспечиваются общежитием. На время вступительных испытаний иногородним абитуриентам также предоставляется общежитие.

8. Количество мест для приема за счет средств федерального бюджета (далее бюджетные места) определяются в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Российской Федерации. Контрольные цифры приёма на 1 курс 2022-2023 учебного года - 16 человек.

Сверх установленных контрольных цифр приема Училище может осуществлять прием по договору с физическими или юридическими лицами на платной основе (4 человека).

II. Организация приема в училище

9. Организация приема осуществляется приемной комиссией училища.

Председателем приемной комиссии является директор училища.

10. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором училища.

11. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором училища.

11. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

12. При приеме в училище обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии.

13. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная

комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

III. Организация информирования поступающих

14. Училище знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательной программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

15. В целях информирования о приеме на обучение училище размещает информацию на своём официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (<http://palekh-artschool.ru>), а также обеспечивает свободный доступ в здание образовательной организации к информации, размещенной на информационном стенде приемной комиссии и (или) в электронной информационной системе.

16. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте училища и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений.

Приемная комиссия училища обеспечивает функционирование телефонных линий и раздела на официальном сайте образовательной организации для ответов на обращения, связанные с приемом в училище.

IV. Прием документов от поступающих

17. Прием заявлений на первый курс начинается 20 июня 2022 г. и заканчивается 10 августа 2022 г.

18. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в училище (по установленной форме) поступающий предъявляет следующие документы:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографии 3x4 см.

Поступающие также вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

19. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом, вместе с заявлением представляют в приёмную комиссию:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (в случае, установленном Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";
- 4 фотографии 3x4 см.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

20. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья -дополнительно представляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

21. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 18-20 Правил приема, вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

22. При личном предоставлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их

копий училищем.

23. В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, и (или) сведения, не соответствующие действительности, училище возвращает документы поступающему.

24. Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

25. Поступающие вправе направить в училище заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- лично в училище;

- через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении. При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных Правилами приема;

- в электронной форме посредством электронной почты училища: **palekh-priem@yandex.ru**.

Форму заявления можно скачать на официальном сайте училища в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" <http://palekh-artschool.ru>. При направлении документов поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, 4 фотографии 3x4 см. (документы на бумажном носителе, преобразованные в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов).

Документы, направленные в училище одним из перечисленных способов, принимаются не позднее 10 августа.

26. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

27. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

28. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

V. Вступительные испытания

29. Накануне вступительных испытаний (10.08.2022г) проводится просмотр домашних работ и допуск к выполнению практической работы по рисунку, живописи, композиции.

30. Вступительные испытания творческой направленности (рисунок, живопись, композиция) проводятся по утверждённому расписанию.

31. Требования к вступительным испытаниям:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу (одним из предметов натюрморта может быть гипсовый орнамент невысокого рельефа).

Материал: бумага, карандаш

Размер бумаги - А3 (29 x 42 см.)

Срок исполнения - 8 учебных часов

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал - бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего)

Размер бумаги - А3 (29 x 42 см.)

Срок исполнения - 8 учебных часов

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему: сказочную, былинную, библейскую, литературную, историческую.

Тема сообщается непосредственно перед началом испытания.

Материал - бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего)

Размер бумаги - А4 (21 x 29 см.)

Срок исполнения - 4 учебных часа

32. Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльной системе. Каждая работа оценивается каждым экзаменатором по четырёхбалльной системе: «2», «3», «4», «5». Затем выставленные экзаменаторами оценки суммируются и сумма делится на количество экзаменаторов. В результате выводится окончательный балл по каждой работе.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих

определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Выполненные в мастерских училища работы по рисунку, живописи, композиции просматриваются экзаменационной комиссией одновременно.

33. Лица, получившие на вступительных испытаниях «2», а также не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

34. Экзаменационные работы не выдаются.

VI. Критерии оценки работ поступающих на вступительных испытаниях

Общие требования к вступительному испытанию **по рисунку**

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь точно передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки выполнения работы.

№	Критерии оценивания	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное композиционное решение; выявлены особенности конструкции объема, пропорциональные отношения частей и целого. • Промоделированы закономерности системы светотеневых отношений. • Работа выполнена графически грамотно, убедительно, прорисованы детали и обобщен рисунок. • В рисунке хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. • Цельность изображения не нарушена. 	5
2	<ul style="list-style-type: none"> • Незначительные ошибки в композиционном решении; в целом выявлены особенности конструкции объема, пропорциональные отношения частей и целого. • С искажениями промоделированы закономерности системы светотеневых отношений. • Работа в целом выполнена графически грамотно, прорисованы детали и обобщен рисунок. • В рисунке выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы с незначительными погрешностями. • Цельность изображения в целом не нарушена. 	4
3	<ul style="list-style-type: none"> • Серьезные ошибки в композиционном решении; не выявлены пропорциональные отношения частей и целого. • Отчасти промоделированы закономерности системы светотеневых отношений. • Работа выполнена графически не грамотно, не прорисованы детали и не обобщен рисунок. • В рисунке частично выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. • Цельность изображения нарушена. 	3
4	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное композиционное решение отсутствует. • Искажены пропорциональные соотношения изображения предметов: пропорции передаются с большими неточностями. • Не промоделированы закономерности системы светотеневых отношений. • Работа выполнена графически не грамотно, не прорисованы детали и не обобщен рисунок. • В рисунке не выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. • Цельность изображения нарушена. 	2

Общие требования к вступительному испытанию **по живописи**

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

№	Критерии оценивания	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> Грамотное композиционное решение. Найдены пропорциональные соответствия предметов. Присутствует целостность изображения. Найдены цветовая гармония, колорит работы. В работе хорошо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. 	5
2	<ul style="list-style-type: none"> Незначительные ошибки в композиционном решении. Найдены пропорциональные соответствия предметов. Присутствует цельность изображения с незначительными погрешностями. Отображение в работе объемно-пластических, цветовых, материальных, фактурных характеристик предметов, характера их освещения и среды. Цветовое решение дальнего и переднего плана слабо различается. В работе выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. 	4
3	<ul style="list-style-type: none"> Ошибки в композиционном решении. Плохо найдены пропорциональные соответствия предметов. Отсутствует цельность изображения. Искажено отображение объемно-пластических, цветовых, материальных, фактурных характеристик предметов, характера их освещения и среды. Не передан целостный взгляд на постановку. Наблюдается попытка передачи пространства, контрасты цвета и тона использованы неуместно: наблюдается эффект приближения дальнего плана и удаления переднего. Слабо выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. 	3
4	<ul style="list-style-type: none"> Совершенно не выполнены общие требования: полное отсутствие грамотного композиционного решения. Композиционный центр отсутствует. Отсутствует цельность изображения. Искажено отображение в работе объемно-пластических, цветовых, материальных, фактурных характеристик предметов, характера их освещения и среды. Дробность, пестрота в изображении. Отсутствие лепки формы цветом, освещенности. Не выражено пространство с помощью использования правил световоздушной перспективы. 	2

Общие требования к вступительному испытанию **по композиции**

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

№	Критерии оценивания	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> Тема раскрыта (узнаваема). Проведена работа по созданию художественного образа. Цветовое решение композиции соответствует заданной теме. Работа эмоционально выразительна. 	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Оптимальная компоновка изображения в листе. 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • В целом тема раскрыта. • Цветовое и тональное решение композиции недостаточно убедительно. • Присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом. • Не совсем убедительная компоновка изображения в листе. 	4
3	<ul style="list-style-type: none"> • Неубедительное художественно-образное решение темы или шаблонность в раскрытии темы. • Слабое цветовое и тональное решение. • Слабое понятие о цветовой гармонии; недостаточная культура в подаче материала, небрежность. • Нарушен ритм и равновесие изобразительных элементов в листе. Композиция лишена целостности. 	3
4	<ul style="list-style-type: none"> • Тема не раскрыта. • Изображение не закомпоновано, рисунок слабый и не соответствует теме. • Цветовой строй изображения не соответствует заданной теме. • Нет культуры в подаче материала, небрежность. 	2

VII. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

35. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в училище сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

36. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим при необходимости предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов).
- для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования.

VIII. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций

37. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

38. Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

39. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результатов вступительных испытаний. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в порядке, установленном училищем. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

40. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

41. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

VI. Зачисление в училище

42. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации до 15 августа 2022 г.

43. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором училища издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приказ размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте училища.

44. В случае если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, училище осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании или документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний, а также результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме.

45. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в следующем порядке:

- составляется полный список оценок, указанных в документе;
- подсчитывается количество дисциплин, за которые были выставлены оценки;
- суммируются все итоговые оценки;
- сумма оценок делится на количество дисциплин.

Путём подсчёта среднего балла документов об образовании или документов об образовании и о квалификации, представленных поступающими, и суммы баллов по трём вступительным испытаниям выстраивается рейтинг абитуриентов.

Результаты подсчета вносятся в протокол, который подписывает ответственный секретарь приемной комиссии и утверждает председатель приёмной комиссии.

46. При подсчете среднего балла документа об образовании рассматриваются все оценки, внесенные в аттестат. При подсчете среднего балла документов об образовании и о квалификации - дипломов о начальном профессиональном и среднем профессиональном образовании при определении среднего балла рассматриваются оценки только по предметам общеобразовательного цикла.

47. При равенстве баллов у поступающих учитываются результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении.

При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

48. При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития"¹⁷;

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого Союзом "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)", или международной организацией "Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International", или международной организацией "Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

При этом, в первую очередь учитываются индивидуальные достижения в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества (международные, всероссийские, региональные, муниципальные выставки, конкурсы, смотры и т.д.).

48. Лица, не прошедшие на плановые (бюджетные) места, могут подать заявление установленного образца о приеме на обучение на договорной основе с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой стоимости обучения. Зачисление на платное обучение (за счет средств физических и (или) юридических лиц - на основании результатов вступительных испытаний с заключением договоров на оказание платных образовательных услуг.

49. При наличии вакантных мест на платное обучение могут быть приняты поступающие в другие образовательные организации в 2022 году при условии предоставления оригинала документа государственного образца об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и справки о результатах вступительных испытаний творческой направленности (рисунок, живопись, композиция).

50. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления (в том числе на платное обучение) прием документов продлевается до 1 декабря текущего года.

