

События

К сожалению, прошедший семестр не был богат на события. Всему виной тот, «чьё имя нельзя называть» - ковид. Но, не смотря на строгие правила и ограничения, мы смогли сохранить ту связь и тёплые отношения между друг другом, которыми так дорожим!



Поздравляли преподавателей с их профессиональным праздником!



Мы вливались в коллектив!



Мы готовились к посвящению!



Участвовали в конкурсах!



Нарушали дистанцию



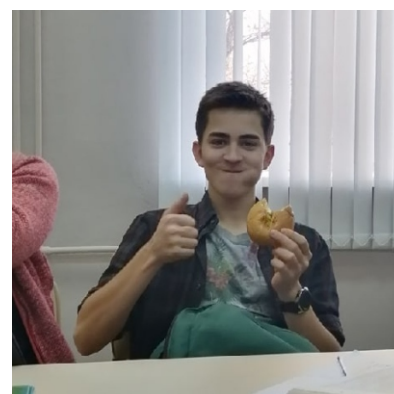
Мы трудились не покладая рук!



Расписали вертолётную площадку!

**А сегодня мы
поздравляем наших
дорогих Татьян!**

Поздравляем с именинами:
Белоусову Татьяну Ивановну,
Курскову Татьяну Кировну,
Кухмакову Татьяну Викторовну!



И радовались мелочам!

Ред. коллегия: Гусаковская М., Лапина Е.
Вёрстка: А. А. Александров



ОТ ПРОСМОТРА ДО ПРОСМОТРА

Вып. №10 от 25.01.2021, Ивановская обл., п.Палех.



25 января – Татьянин день – День российского студенчества



Дорогие студенты!

От всей души поздравляем Вас с праздником!

Искренне желаем всем вам удачи, хороших друзей, успешной учебы,
реализации своих способностей и своего творческого потенциала!

Вдохновения вам, самодисциплины и самоорганизации в условиях пандемии и
конечно крепкого здоровья и бодрости духа!

Пусть никакой коронавирус не доберётся до вас и ваших близких!

Пусть сбываются все ваши мечты!

Пусть в ваших сердцах навсегда сохранится романтика студенческих лет!

Дирекция училища

Студенты пишут

Автор статьи - Мария Коновалова, студентка третьего курса.



О Палехе.

Что это место значит для меня?

Я очень долго вынашивала этот текст. И теперь я могу говорить.

Палех. О нем нельзя рассказать тому, кто здесь не был. Это место, где время течёт по-другому, где действуют другие законы. Палех - где невозможно не размышлять о себе, о мире, о Боге. Кто-то может возразить, что мне после городской суеты сложно привыкнуть к неспешной жизни в селе. Но это не так. Палех-это не просто уютное село, ажурные наличники и речка Палешка. Палех - маленький мирок, совершенно необыкновенный.

Зачастую кажется, что время тут застыло. Но это только на первый взгляд. Здесь неинтересно экстенсивно расширяться впустую, а хочется интенсивно, вглубь.

Иногда Палех представляется мне неким подобием монастырской кельи. Ты трудишься, стяжаешь невидимые миру добродетели. Бывает, задумаешься, а кому нужен мой труд, мои страдания? Нужен, я теперь это точно знаю. Мы - есть. И мы нужны.

Палех-это лакмусовая бумажка. Здесь невозможно что-то утаить о себе, показаться с лучшей стороны. Такое ощущение, что тут ты становишься прозрачным для каждого.

Палех - настоящая проверка на человечность, на твое отношение к миру. В Палехе нельзя существовать без Любви. Ни единой секунды. А иначе все будет в тягость, ни один человек не будет приятен. Палех-это борьба с самим собой, со своим косным, ленивым "я". Без борьбы ты тут долго не протянешь. И я буду бороться из последних сил. Буду, обещаю.

(Орфография и пунктуация автора.)



Впечатления

Мы попросили нашего нового преподавателя Новикову Екатерину Владимировну рассказать о себе и поделиться впечатлениями о роли преподавателя.



«Я тоже студент ПХУ, как и вы, только родилась пораньше. Закончив училище в 2004 году, живу себе довольным, вольным художником, пишу дома иконы, огурцы и розочки выращиваю на усадьбе.

Карантин разделил мою жизнь на "до" и "после". Вот как запретили контакты, ощутила острое желание попасть в коллектив к молодым весёлым людям!

Теперь мой будильник стоит на 7:11, и я радостно бегу к полюбившимся моим начинающим художникам.

Теперь я знаю, какое сегодня число и день недели (только вольные художники поймут) Теперь сбылась мечта моей юности - узнать, о чем же говорят преподаватели на просмотре!

И...тут, как и прежде, много красивых гипсовых мужчин)

А самое страшное из всего этого то, что называюсь я теперь Екатерина Владимировна! (по секрету) С непривычки поворачиваю голову при слове "Катюх", когда студенты обращаются с однокурснице)

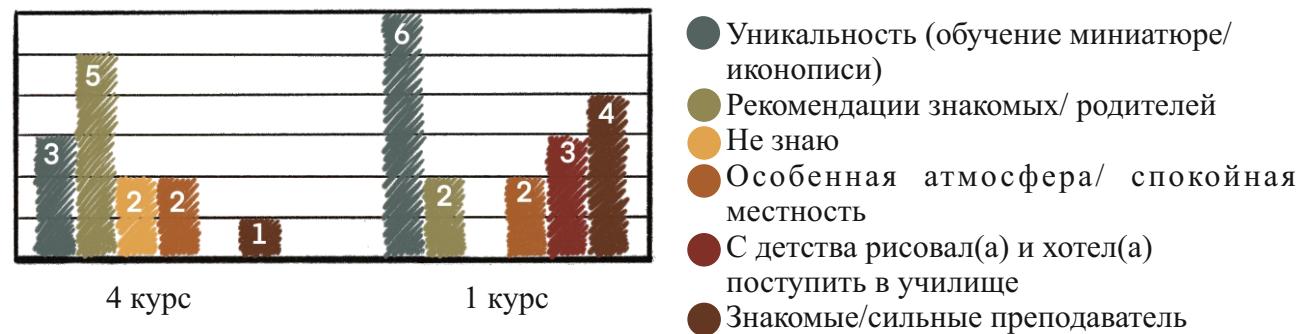
Поздравляю вас не только с днём студента, а со студенческой прекрасной порой. Каждый день проживайте творчески! Желаю любви и терпения на все закорючки под вашей кистью.»



Познакомимся?

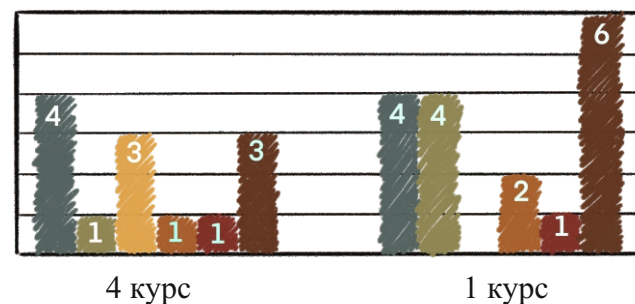
Давайте будем ближе! Узнайте первый и четвертый курсы еще лучше. Мы провели опрос среди студентов и вот такие результаты у нас получились!

1. Чем вас привлекло наше училище, когда вы выбирали, куда поступать?

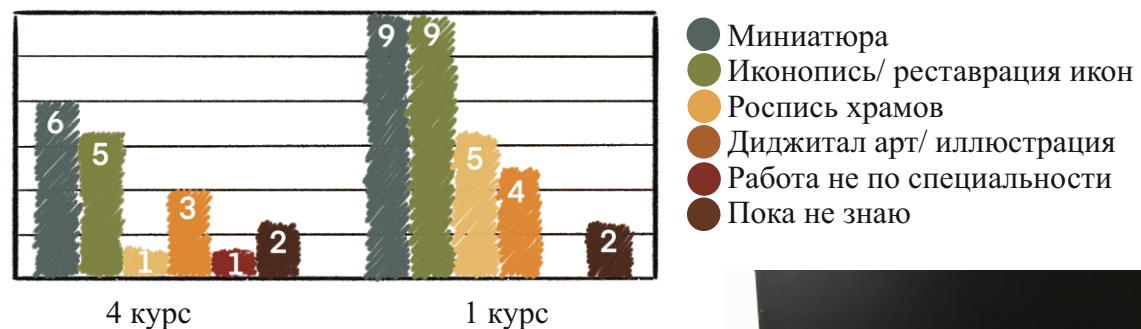


2. Планируете ли продолжить обучение после окончания училища?

- Нет
- Не знаю
- Певрое время нет, потом посмотрим
- да, нехудожественные вузы
- да, художественные вузы
- да



3. Чем хотите заниматься после училища ?



Кроме всего прочего, наш опрос показал, что средний показатель остроты зрения на четвёртом курсе ниже, чем у первого.



4. Какой ваш любимый предмет?



5. Какие у вас увлечения?



«География» студентов первого курса обширна. В наше училище приехали ребята из разных городов:

- Южа
- Шуя
- Кинешма
- Юрьев-Польский
- Пучеж
- Наволоки
- Савино
- Фурманов
- Нижний Новгород
- Нижнекамск
- Чебоксары

Интересно отметить, что «география» студентов четвёртого курса выглядит иначе. Училище оканчивают ребята из Палеха, Шуи, Южи и Ханты-Мансийска.



Какой он - идеальный студент?

Очень часто будучи студентами, мы с однокурсниками задавались вопросом: «А каким должен быть идеальный студент по мнению преподавателя?»

Предположений возникало огромная масса. Каким он виделся нам? Одним как ботаник, внимательно схватывающий и записывающий каждое слово преподавателя, другим как усидчивый, дисциплинированный хорошист, который слушает и старается выполнять все задания вовремя, третьим же просто как разгильдяй - гений, который даже проспав или прогуляв пары, прекрасно разбирается в рассматриваемом вопросе.

Мы опросили преподавателей и определили главные параметры идеального студента.

«Идеальный студент - тот, кто действительно хочет научиться. Только при этом условии он найдёт время и для работы, и для отдыха».

«Идеальных в природе, как правило, не бывает. Идеальный, наверно, тот, кто везде всё успевает делать».

«Лучший ученик- это тот, в ком я вижу желание что- то сделать, придумать что-нибудь. Пусть он бестолковый, пусть он ленивый или ещё какой-нибудь, но если у него есть искорка, желание что-то сделать, то все возможно, потому что когда человек увлечётся- лень пропадает и силы появляются».

«Пожалуй тот, которому интересна выбранная профессия. Трудолюбивый, любознательный и весёлый».

«Студент должен болеть своим делом. Его не нужно заставлять. Он должен этим жить».

«Идеальный студент должен быть инициативным, живым, любознательным, способным и весёлым».

Статью подготовили
студенты 2 курса



Привет от выпускников!

Уже стало доброй традицией публиковать в нашей газете поздравления и пожелания от наших выпускников. Сегодня с нами на связи Наталья Бормотова, выпускница училища 2020 г. Сейчас

Наташа – студентка Литературного института имени А. М. Горького г. Москва (кафедра литературного творчества "Очерк и публицистика", мастер Фарит Нагимов)

«Всем привет! В этом году пожелание здоровья больше не звучит тривиально, поэтому желаю вам беречь себя и заботиться о своём состоянии. И ещё хочу пожелать вам быть благодарными и научиться вдохновляться своей жизнью. Знаете, очень просто черпать вдохновение из картинок с пинтереста и витать в мире грёз, но важно уметь видеть в обыденном прекрасное и наслаждаться повседневной рутинной. Также желаю выпускникам не бояться. Выйти из привычного всегда непросто. Всё будет хорошо, если вы не пойдёте против своего желания и займётесь тем, чем горите. Слушайте себя и всё получится»..

Мы предлагаем вашему вниманию рассказ Н. Бормотовой из сборника «Золото фонаря»

Наташ, ну если честно у тебя слабые рисунки. Сомневаюсь, что ты поступишь в художественное училище, – сказал мне учитель в художке. И вот мне 14 лет. Я смотрю на список поступивших и не вижу своей фамилии. А мне вообще-то тут уже понравилось и я хочу здесь остаться! В горле нарастающий ком слёз, с которым почти не в силах бороться...

Не, не, подождите, это не конец моей истории. Потом оказалось, что я поступила последняя по списку. Да и то только из-за хорошего школьного аттестата. Каждый день приходила в училище с чувством, что меня скоро выгонят, потому что рисую хуже всех ребят. Особенно по технике лаковой миниатюры. На этом предмете нужно рисовать тонко, мелко и аккуратно.

У меня ничего не получалось. И это очень сильно задевало меня. Я злилась и уходила плакать в туалет. Не хотела, чтобы кто-то заметил. Почему я плакала?

Потому что не могу делать всё классно и с первого раза, а однокурсники могут.

Если вы думаете, что для творчества нужен талант и вдохновение, то вы заблуждаетесь. Я просто делала домашки каждый вечер. Стало неплохо получаться. Рисовала на обеде и после уроков в училище. Рисовала почти что непрерывно. Нет, я не заставляла себя. Просто полюбила своё занятие и получала удовольствие от процесса. Возможно вы подумаете, что я совсем больная. Как может быть работать интереснее, чем болтать с девочками? Может и больная, но вот такая у меня история. Не сразу, конечно, но рисовать стало получаться очень хорошо. Обычно работы студентов не берут на выставки от товарищества художников. Меня же пригласили на несколько выставок в Москву уже на 3 курсе. Регулярность и твёрдое намерение помогут добиться многого. Знаешь, у тебя тоже все получится, если очень захочешь этого. И только от тебя самой зависит сможешь ли ты в будущем сказать себе – «спасибо».

